

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 36 (5228).

СУББОТА, 26 марта 1977 года.

Цена 2 коп.

К новым свершениям во имя коммунизма

Непоколебимое единство партии и народа, монолитную сплоченность советских профсоюзов вокруг ленинского Центрального Комитета КПСС демонстрирует XVI съезд профессиональных союзов СССР.

Задачи огромного масштаба, имеющие жизненно важное значение для всего нашего общества и каждого советского человека, обсуждают делегаты. С трибуны съезда они говорят о неизгладимом впечатлении, которое произвели на них речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, приветствие ЦК КПСС XVI съезду профсоюзов СССР.

В центре внимания съезда практическое участие профсоюзов — в выполнении решений XXV съезда КПСС. Делегаты заявляют о твердой решимости героического советского рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции в ответ на заботу партии еще шире развить Всесоюзное социалистическое соревнование, встретить 60-летие Великого Октября новыми победными свершениями на всех участках коммунистического строительства.

В ОТВЕТ НА ЗАБОТУ ПАРТИИ

ТРУЖЕНИКИ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА, КАК И ВСЕ СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ, ГОРЯЧО ОДОБРЯЮТ РЕЧЬ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА НА XVI СЪЕЗДЕ ПРОФСОЮЗОВ. ОКОЛО 1300 ЧЕЛОВЕК ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В МИТИНГАХ, МНОГИЕ ПЕРЕСМОТРЕЛИ СВОИ ЛИЧНЫЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И РЕШИЛИ ДОБИВАТЬСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ВЕСОМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

ДЗЕРЖИНСКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ

Рабочие и инженерно-технические работники нижнего склада Канарайского лесопункта, водители лесовозов и вздымщики с чувством глубокого удовлетворения восприняли речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на XVI съезде профсоюзов, весть о награждении этой массовой организации орденом Октябрьской революции. На своих митингах они дали высокую оценку деятельности профессиональных союзов.

Бригадир раскряжевщиков комсомолец Михаил Павлович сказал: «Я горячо одобряю заботу партии о членах профсоюза, политику борьбы за мир, за дальнейшее ослабление международной напряженности, о чем хорошо сказал на съезде товарищ Л. И. Брежнев. В ответ на речь Генерального секретаря мы, члены комсомольско-молодежной бригады, решили годовой план выполнить к 60-летию Великого Октября, дать сверх плана 2000 кубометров древесины».

Завершить выполнение годовых планов к 7 ноября обязались водители укрупненных экипажей В. П. Бу

дылина и А. В. Капошина, такое же слово дали труженники Канарайского лесопункта.

Прилив трудового энтузиазма вызвала речь товарища Л. И. Брежнева у вздымщиков А. П. Незнамова, Н. В. Незнамовой, М. В. Листратова, Т. М. Ловчиновской, В. В. Колягина и А. К. Колягиной. Они дали слово к 60-й годовщине Великого Октябрьской социалистической революции выполнить свои пятилетние планы.

СОВХОЗ ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО

Коллектив механизаторов и животноводов Усольской и Улюкольской ферм с большим вниманием ознакомился с речью Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на XVI съезде профсоюзов. С особым интересом была воспринята та часть речи, где дан глубокий анализ деятельности профсоюзов, определена их роль в общем народном движении за досрочное, успешное выполнение планов, намеченных на десятую пятилетку.

Доярка Е. И. Юдина решила развернуть борьбу за получение в 1977 году 1200 центнеров молока от закрепленной группы коров. Ее поддержали Т. И. Звягинцева и А. Ф. Глушнев, которые обязались получить не менее 1100 центнеров молока.

Высокие рубежи наметили для себя механизаторы. Например, А. И. Сивачев при плане 502 гектара на тракторе МТЗ решил обработать 900. Широкую поддержку его начин нашел у В. К. Лооса, А. И. Зайцева, В. Ф. Рупеля и других.

Коллектив совхоза имени Дзержинского сделает все возможное, чтобы успешно справиться с высокими обязательствами, делом

ответить на заботу партии.

КОЛХОЗ «ИСКРА»

В речи на XVI съезде профсоюзов Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев дал глубокую и всестороннюю характеристику развивающемуся и вширь, и вглубь социалистическому соревнованию, одобрил инициативы, выдвигаемые труженниками. Этот пункт речи стал предметом широкого обсуждения на митингах, прошедших в А-Ершинской и Вознесенской бригадах. Коллектив механизаторов и животноводов колхоза решил еще шире развернуть борьбу за успешное выполнение и перевыполнение планов и заданий десятой пятилетки.

Выступившая на митинге доярка Вознесенской бригады Т. И. Глотова сказала, что в ответ на заботу партии о советских труженниках она обязуется к 7 ноября надоить от закрепленной группы коров 1000 центнеров молока, дать сверх плана до конца года еще 200 центнеров. Скотник из А-Ерши М. Н. Семенов решил довести привесы до 500 граммов при плане 420.

КОЛХОЗ

«КРАСНЫЙ МАЯК»

Ознакомившись с речью Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на XVI съезде профсоюзов труженники колхоза «Красный маяк» решили добиться в 1977 году высоких трудовых успехов. Доярки и скотники пересмотрели свои обязательства. Так скотник И. С. Мясодев решил довести привесы до 800 граммов при плане 650. Доярка М. А. Шевцова обязалась надоить от каждой коровы по 3100 килограммов молока.

СОВЕТСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ БЫЛИ И ОСТАЮТСЯ ШКОЛОЙ КОММУНИЗМА. В ЭТОЙ ШКОЛЕ УЧАТСЯ ЖИТЬ И РАБОТАТЬ ПО-КОММУНИСТИЧЕСКИ. В ЭТОЙ ШКОЛЕ ФОРМИРУЕТСЯ НОВЫЙ ДУХОВНЫЙ ОБЛИК ЧЕЛОВЕКА ТРУДА. В ЭТОЙ ШКОЛЕ ВОСПИТЫВАЮТСЯ ВЫСОКИЕ КАЧЕСТВА ТРУЖЕНИКОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ, ВОСПИТЫВАЕТСЯ ВЕРНОСТЬ НЕМЕРКНУЩЕМУ ЛОЗУНГУ «ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!».

Л. И. БРЕЖНЕВ.

Правофланговые пятилетки



Миллионы советских тружениц участвуют во Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности и качества работы, успешное выполнение заданий десятой пятилетки. Работницы выступают инициаторами патристических начинаний, добиваются высоких производственных показателей.

В ознаменование 60-летия Великого Октября передовые текстильщицы Ивановской и Московской областей решили достичь наивысшей производительности труда. Их примеру следуют многие труженицы легкой индустрии.

На снимке: знатные труженицы легкой промышленности (справа налево): одна из зачинателей стахановского движения, ныне заместитель директора Центрального научно-исследовательского института промышленных лубяных волокон, Герой Социалистического Труда М. И. Виноградова, фарфорист Барановского фарфорового завода имени В. И. Ленина О. А. Панфилова (Житомирская область), вязальщица Рижской чулочной фабрики «Аврора» В. А. Копылова, выполнявшая три годовых задания десятой пятилетки, ткачиха Омского текстильного производственного объединения «Восток» М. Г. Аверьянова, строчильщица Кунгурского кожевенно-обувного комбината Л. Г. Сидорова (Пермская область), ткачиха Ярцевского хлопчатобумажного комбината, член цехового комитета предприятия Н. Н. Фильченкова (Смоленская область) и ткачиха Московской хлопчатобумажной фабрики имени М. В. Фрунзе, Герой Социалистического Труда делегат XVI съезда профсоюзов СССР М. С. Иванникова.

Фото В. Кошерева (Фотохроника ТАСС).

НАШ ВКЛАД

В центральной ремонтной мастерской племсовхоза имени Дзержинского состоялось собрание, посвященное XVI съезду профсоюзов СССР и речи на этом съезде Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Леонида Ильича Брежнева.

Следуя указаниям Л. И. Брежнева, данными в речи на XVI съезде профсоюзов, мы приложим всю свою энергию, чтобы повышать уровень социалистического соревнования, укреплять трудовую дисциплину.

Л. И. Брежнев подчеркивал, какое значение имеет принятие встречных планов, и в этом, юбилейном году, труженики совхоза решили получить урожай зерновых по 19 центнеров, продать государству 8.442 тонны хлеба. Довести дойное стадо до 1.650 ко-

ров, надоить по 3.000 килограммов молока на одну корову, продать молока государству — 45.000, мяса — 5.800 центнеров. Это соответствует уровню, запланированному на 1978 год.

Коллектив нашего совхоза горячо поддерживал патристическую инициативу москвичей провести 16 апреля коммунистический субботник в честь 107-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 60-летия Октября. Многие труженики совхоза уже работали в счет коммунистического субботника на вывозке кормов для общественного животноводства. Наш взнос в фонд десятой пятилетки составит не менее 2.000 рублей.

По поручению собрания механизаторов:

П. НЕХИН, В. МОЖАЙСКИЙ, А. АСТАПОВ, С. РОМАНОВ, В. ВОРОХОВКО.

ИЗВЕЩЕНИЕ

1 апреля в 10 часов в зале заседаний Дома Советов состоится семинар пропагандистов всех форм учебы.

Профсоюзная жизнь

МАССОВОЕ
ДВИЖЕНИЕ

С большим воодушевлением сельские труженики нашего района восприняли речь Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на XVI съезде профсоюзов. Леонид Ильич подчеркивает все возрастающую роль социалистического соревнования на современном этапе развития советского общества. В эти дни рабочие совхозов и колхозники района держат очень трудный и ответственный экзамен. Это подготовка к весеннему севу и завершение зимовки скота.

Леонид Ильич Брежнев говорил о том, какой глубокий смысл имеет принятие отдельными работниками и целыми коллективами встречных планов, развитие социалистического соревнования, совершенствование его форм. В нашем районе, например, получило широкое распространение движение доярок за на дои в тысячу центнеров от группы коров. В минувшем году более десяти мастеров машинного доения преодолели этот рубеж. А сейчас это движение становится поистине массовым.

Особенно хочется отметить совхоз имени Дзержинского, его профсоюзную организацию (председатель рабочего комитета В. Я. Вебер). Профсоюзная организация поддерживает творческий поиск доярок, делает все для всемерного развития соревнования. И самое главное — большое значение придается гласности, итоги подводятся оперативно. Много положительного можно отметить в этом отношении и в делах рабочего комитета Денисовского совхоза (председатель Е. Г. Иванов).

Немало уделяется внимания вопросам трудового соперничества и в колхозе «Россия». Почин тружеников этого хозяйства образцово подготовиться к посевной нашел в районе широ-

кий отклик. Но в то же время профсоюзная организация колхоза совсем мало уделяет внимания животноводству. И как следствие этого, слабая дисциплина на фермах, низкая организация труда. Отсюда и рост себестоимости продукции, снижение других качественных показателей.

Вступая во второй год десятой пятилетки, готовясь достойно встретить 60-ю годовщину Великого Октября, сельские труженики нашего района глубоко проанализировали итоги минувших лет и наметили меры на более полное использование резервов. Большого внимания здесь заслуживают обязательства совхоза имени Дзержинского, коллектив которого уже в нынешнем году решил продать государству столько молока и мяса, сколько запланировано на 1978 год. Это подтверждено точным экономическим расчетом. Профсоюзная организация совместно с руководителями хозяйства смогла довести конкретные задания до каждой фермы, до каждой доярки и механизатора.

Крепнут профсоюзные организации в колхозах. Перед ними раскрывается все более широкое поле деятельности. И занимаясь вопросами соревнования, решая другие повседневные дела, профсоюзные активисты колхозов должны помнить ленинские указания о стиле организаторской работы, творчески подходить к решению насущных проблем. Сейчас нет более важной задачи, чем организация действенной борьбы за успешное выполнение задач 1977 года, за достойную встречу 60-летия Великого Октября.

В. КОЗЛОВ,
председатель райкома
профсоюза рабочих и
служащих сельского
хозяйства и заготовок.

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА

Соревнуются
сандружинницы

В городе Канске прошли зональные соревнования санитарных дружин. Наш район представляла санитарная дружина Дзержинского леспромхоза.

В санитарной дружине — 23 человека. В основном служащие центральной конторы леспромхоза. Подготовка к соревнованиям велась работниками районной больницы и санэпидстанции. Во время занятий широко использовались наглядные пособия: плакаты, таблицы, диаграммы.

Занятия проходили с большим интересом. В программу были включены следующие вопросы: правильное наложение повязок,

шин, обработка ран, вопросы личной гигиены и профилактики инфекционных заболеваний, уход за больными.

Следует отметить большую помощь со стороны дирекции леспромхоза в деле оснащения санитарной дружины. Полученные знания пригодятся сандружинницам не только в соревнованиях, но и в повседневной жизни. Необходимо, чтобы подготовка и оснащение санитарных дружин проводилась также организованно и в других хозяйствах района.

Ю. АПЛЕВИЧ,
председатель районного
Общества Красного Креста.

БУДУЩЕМУ УРОЖАЮ — НАДЕЖНУЮ ОСНОВУ

О ЧЕМ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ

Первого апреля во всех колхозах и совхозах района начинается протравливание семян. Не следует забывать, что химические средства защиты в то же время обладают токсическими свойствами. Поэтому надо хорошо знать сроки протравливания и нормы расхода, тщательно соблюдать меры предосторожности.

СРОКИ
ПРОТРАВЛИВАНИЯ

Протравливание семян проводится в различные сроки до их высева, заблаговременно или непосредственно перед посевом. Поскольку протравливание — заключительный этап подготовки семян к посеву, перед обработкой протравливателями семена должны быть доведены до посевных кондиций по всем показателям.

Заблаговременное протравливание до посева дает наилучший эффект. Его целесообразно проводить в осенне-зимний и ранневесенний периоды, но не позднее чем за 2—3 недели до высева.

Семена с влажностью выше 16 процентов при длительном хранении после протравливания ртутными препаратами снижают всхожесть. Обрабатывать семена повышенной влажности можно только в виде исключения и не ранее чем за три дня до посева.

НОРМЫ РАСХОДА
ПРОТРАВИТЕЛЕЙ

Соблюдение норм расхода протравителей крайне важно. Их увеличение может понизить энергию прорастания и всхожесть семян и приведет к излишней трате препарата. При уменьше-

нии расходования норм, наоборот, не будет достигнуто обеззараживание семян. Кроме того, при очень низком расходе препарата у возбудителей болезней возникает устойчивость к протравливанию, что, по сути дела, сводит всю работу на нет.

Наиболее эффективными нормами расхода препаратов для протравливания семян пшеницы является внесение их в расчете полтора килограмма на одну тонну, а при заблаговременном протравливании 1,2 килограмма на одну тонну.

ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОТРАВЛИВАНИЯ

Для успешного проведения протравливания в колхозах и совхозах следует составить четкий план работ и обсудить его. В плане необходимо предусмотреть проверку исправности машины для протравливания семян. Неисправные машины своевременно привести в рабочее состояние. До начала проведения работ необходимо проверить обеспеченность хозяйства ядохимикатами и средствами индивидуальной защиты. На весь период протравочных работ организовать в хозяйствах из числа лиц, выделенных для работы с ядохимикатами, специальные звенья под руководством специалиста — техника по защите растений или агронома.

МЕРЫ
ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Следует иметь в виду, что к протравливанию семян не допускаются подростки до 18 лет, а так же лица, страдающие различными болезнями. Работу по протравливанию необходимо про-

водить под наблюдением агронома или лица, ответственного за протравливание.

При сухом протравливании семян обязательна защита глаз и дыхательных путей с помощью респираторов сменными патронами в зависимости от вида ядохимикатов. Другие части тела необходимо защитить с помощью противопылевых комбинезонов, шлемов, рукавиц, спецобуви.

Длительность рабочего дня при протравливании ртутными препаратами не более 4 часов, остальное время используется на работах, не связанных с применением ядохимикатов. Необходимо оборудовать бытовую комнату в каждом отделении, где протравливаются семена. После окончания рабочего дня в этой комнате можно будет очистить одежду, обувь, тщательно вымыться.

Все эти правила техники безопасности общеизвестны. Тем не менее приходится говорить о них снова и снова, потому, что еще нередки случаи нарушения. Хочется еще раз напомнить, что каждый, кто будет назначен для протравливания семян, должен обязательно пройти медицинский осмотр и соответствующий инструктаж. Руководителям хозяйств, агрономам и бригадирам наряду с созданием необходимых условий для работы следует строго следить, чтобы неукоснительно соблюдались при этом правила техники безопасности и личной гигиены.

Г. ШИЛОВА,
агроном-инспектор
госсеминаспекции.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

РАБОТАТЬ БЕЗАВАРИЙНО

Колхозы, совхозы и другие предприятия района постоянно пополняются новой техникой. Увеличивается энерго- и вооруженность. Все больше производственных помещений и жилых домов отапливается с помощью водогрейных котлов. Факт сам по себе положительный. Но нам, работникам инспекции котлонадзора, нередко приходится сталкиваться с нарушениями действующих правил. Например, некоторые объекты комбината строительных материалов (директор М. Ф. Соловьев) были введены в строй даже без разрешения инспекции и без предварительной их регистрации. При этом паровой котел длительное время эксплуатировался с грубейшими

нарушениями. В Дзержинском межколхозно-совхозном лесхозе (директор В. М. Калуга) на протяжении трех лет эксплуатировался автотранспорт без всякой регистрации и разрешения инспекции котлонадзора. Недостаточное внимание уделяется и подготовке обслуживающего персонала. Зачастую в колхозах и совхозах для работы в котельных специалисты готовятся непосредственно в хозяйствах, по сокращенной программе. Случается, что котла работают люди, вообще не прошедшие подготовку.

А это может привести к грубейшим ошибкам при эксплуатации оборудования.

...Позади на редкость суровая сибирская зима, отопи-

тельный сезон заканчивается. И некоторым хозяйственникам никак не следует забывать о тех неприятных сюрпризах, которые были следствием плохой подготовки к отопительному сезону. Поэтому, дожидаясь осени, лучше всего сразу, без всяких промедлений, приступить к ремонту основного и вспомогательного оборудования котельных. И лучше всего, не откладывая на завтра, одновременно с ремонтом нужно проверить всю контрольно-измерительную аппаратуру и предохранительные устройства.

Следует помнить, что безаварийная эксплуатация оборудования возможна лишь при строгом выполнении всех необходимых правил.

В. БАШКИРОВ,
инспектор котлонадзора
Канского отделения
энергосбыта.

ПОСЛЕ СМЕНЫ — В „ЦЕХ ЗДОРОВЬЯ“

позал, зимний сад, просторная столовая, уютные спальные комнаты. Заводской автобус доставляет сюда рабочих сразу же после смены, в обратный рейс — утром.

Для охраны здоровья красноярских металлургов выделяются значительные средства. Кроме нового профилактория, в распоряжении рабочих завода — двухдневный туристический лагерь

на берегу водохранилища Красноярской ГЭС, закрытый хоккейный стадион. Ведется строительство спортивного комплекса с плавательным бассейном.

«Цех здоровья» становится неотъемлемой частью структуры промышленных предприятий Красноярского края. Они располагают сейчас сотнями туристических и спортивных баз, а также 36 профилакториями.

ОКНО В МИР ПРЕКРАСНОГО

ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ

АФАНАСИЙ ФЕТ

Лирик из рук в руки передает читателю свое сердце. Фет же делает это охотно, без оглядки, самоабвенно. «Там человек сгорел» — смело можно сказать о его лирике, такой силой достоверности исповедальности она обладает. Жизнь Афанасия Афанасьевича Фета не богата внешними событиями, но его духовная жизнь интенсивна и многообразна.

В годы военной службы он познакомился с поклонницей своей поэзии Марией Лазич. Она была даровитым музыкантом, весьма образованна. Молодые люди полюбили друг друга, но расстались. По понятиям Фета бедность его и Лазич делала невозможным из брак. Последовала насильственная разлука. Вскоре не стало Марии Лазич. Как бы дальше ни складывалась жизнь помещика Шеншина, художник Фет не мог уйти от этой трагедии. До глубокой старости он писал стихи, обращенные к ней, к своей загубленной любви.

Природа — любовь — творчество. Вот треугольник, условно очерчивающий и вбирающий в себя все пространство фетовской лирики. В этом треугольнике природа обозреваема влюбленным сердцем творящего человека. Фет погружен в разгадку вечных тайн бытия. «Как жить? — вопрошает он. Здесь все вошло в душу человека: от розы до зари, от звезды до былинки. Фетовский человек вне социальных забот находится в постоянном и разнообразном общении и разго-

воре с природой. В самых обыкновенных предметах Фет находит поэзию. Садовник, грибник, охотник, агроном, если они внимательные читатели, найдут в стихах Фета десятки их интересующих подробностей.

После всевозможных неурядиц он решается на бегство в глубь России. Он искал почву, на которой можно было бы творить и совершенствоваться. Именно в Степановке поднялась многоветвистая крона его лирического древа.

Поэт! И я обрел, чего давно искал, Скрываясь от толпы бесчинной, Среди родных полей и тень я отыскал И уголок земли пустынной.

(Тургеневу). Здесь он обрел себя. Накренно привязан был Фет к земле, любил ее, знал ее. Он заботливо вошел в круговорот природы с ее сменой времен года, с ее причудами, приметами, капризами. Природа действует ободряюще на человека, она пробуждает в нем песню.

Обаяние Фета в том, что живопись у него растворена в музыке, а мелодическое начало воплощено в зрительные образы. Ухо и глаз Фета одинаково чутки.

Последний звук умолк в лесу глухом, Последний луч погаснул за горою.

«Поэт тот, кто в предмете видит то, чего без его помощи другой не увидит», — писал Фет. И

его лирика доказывает, что он был верен своему требованию. Его наблюдательность, его зоркость обостряются любовью. Только влюбленный человек может передать блики солнца на лице любимой, ее голос, промельк ее платья за березняком. Влюбленность — второе имя поэзии, и у Фета это можно почувствовать в каждой строке. Его влюбленная лирика дает понять всю сложность личности поэта. Богатый помещик, добившийся на старости лет почета и званий, оказался бесприютным, одиноким человеком, растерянным, тревожным и печальным. Сосредоточенный на своих хозяйственных и литературных заботах, он задолго до смерти познает всю горечь неосуществившихся идеалов своей молодости, о чем и рассказывает в стихотворении «Жизнь пронеслась».

Восторженный певец любви в юности не пошел за своим чувством, но пронес его через всю жизнь до глубокой старости. Можно предположить на основании стихов, что Фет последние десятилетия жизни вынужден был горько сожалеть о том, что во имя богатства и дворянства он пожертвовал истинной любовью.

Если говорить о драматизме Фета, то всего верней привести строки, навеянные Марией Лазич. Эпизентром его переживания остается она, его любовь.

И поэт не боится не самоосуждения, ни проклятий со стороны. Лирик ершит суд над самим со

бой. Идет на казнь. Сжигает себя. Здесь «человек сгорел». Где ты? Ужель, ошеломленный, Кругом не видя ничего, Застывший, вьюгой убежденный Стучусь у сердца твоего?

В этом положении — стучащегося у сердца возлюбленной — мы постоянно находим Фета в его лирике. Это постоянство службы и моленья делает его предшественником Блока с его «Стихами о Прекрасной Даме». Образ Фета видится сейчас крупно. Это образ лирика, любящего чудо жизни и преданного человеку. Без преувеличения можно сказать, что поэзии Фета уготовано большое будущее. Покуда на груди земной Хотя с трудом дышать я буду, Весь трепет жизни молодой Мне будет внятн отовсюду. Трепет жизни — это и есть лирика Фета.

Природа создала Фета для того, чтобы самое себя подслушать и подсмотреть и самое себя понять. Природа создала Фета для того, чтобы разведать, как воспринимает ее чуткая душа человека.

И пока святым искусством Радует свет,

Будет дорог нежным чувствам Вдохновенный Фет.

За фетовской лирикой сквозит чистая синева и душевность, легкая, озаренная солнцем рассветная дымка и обнадееженность.

Г. СЛУЖАЕВА, преподаватель литературы средней школы имени Ракуса.

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

РАДУЮТ СЕЛЬЧАН

На днях в Курае состоялся отчетный концерт художественной самодеятельности.

Много аплодисментов выпало на долю ветеранов фольклорной группы из Петровки. Вот уже несколько лет М. А. Логутова, В. Е. Кохан, А. П. Васильева, В. И. Сташкевич, Н. П. Ходаренок, В. П. Кудрявцева, О. В. Кудрявцева радуют своих односельчан песнями. В их репертуаре русские народные песни «Любила меня мать, уважала», «Дуня», «Приходи, день, поскорее», «Дедочек» и многие другие. Фольклорную группу сменили чтецы. Всем понравилось стихотворение «Русская мать», прочитанное школьницей из Ашпатска Леной Климовой. Тепло встретили зрители участницу самодеятельности, работницу колхозной столовой Людмилу Молчевскую и учащегося 9 класса Андрея Китуру. В исполнении этого дуэта прозвучали песни «Смуглянка» из кинофильма «В бой идут одни старики» и «Алеша».

Ровно, плавно лились со сцены песни. Много было исполнено их в тот вечер. Песня, русская, родная! Она поражает своей чистотой, широтой и раздольем. Очень внимательно слушали зрители песни в исполнении Людмилы Молчевской. На протяжении нескольких лет она участвует в художественной самодеятельности. В этот вечер она исполнила «Ой, ты Русь моя» и «Я люблю свою землю».

Веселые, с хорошим настроением покидали зрители зал. И пожелали участникам самодеятельности творческих успехов.

Им аплодировали и в районном Доме культуры, и в день проводов русской зимы. Программа, с которой выступают самодеятельные артисты из Усолки, очень интересна, содержательна. Особым успехом пользуется агитпредставление «Время, вперед!», посвященное 60-летию Великой Октябрь.

Члены агитколлектива — люди самых разных профессий — учителя средней школы, строители, механизаторы.

В. ШЕВЦОВА, методист районного отдела культуры.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

ПЕСНИ НАД СЕЛОМ

В заводских клубах и дворах культуры города на Енисее с большим успехом прошли выступления самодеятельного хора из Большеурицкого совхоза Канского района. Красноярцы встречали сельских певцов и музыкантов, как своих старых знакомых, хотя знакомство это было заочным — по фильму «Сватанье сибирское», который операторы краевой студии телевидения снимали в селе Большая Урья.

Большеурицкий хор, насчитывающий более 50 участников — лауреат краевого смотра художественной самодеятельности. Сейчас это один из самых известных самодеятельных коллективов в крае, но он также является и одним из самых молодых. Ровно пять лет назад, при организации Большеурицкого совхоза, его первый директор Анатолий Ярошенко, сам большой энтузиаст культуры, певец, актив-

ный общественник, сумел увлечь участием в хоре многих рабочих. За родителями потянулись и дети — в 1972 году в Большой Уре на средства совхоза была открыта детская музыкальная школа по классам баяна и фортепиано.

Не только хороший урожай улучшает настроение сельчан, но и хорошее настроение помогает им лучше работать, — так считает А. Ярошенко. Мнение директора подкреплено цифрами: за пять лет Большеурицкий совхоз получил более трех с половиной миллионов рублей прибыли, его коллектив не раз выходил победителем в республиканском социалистическом соревновании.

...Над селом опускается вечер. Покончив с домашними делами рабочие совхоза спешат на занятия хора. Спешат в клуб не только они — в Красноярском крае сейчас насчитывается свыше десяти тысяч самодеятельных артистических коллективов.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ХОР СМОЛЕНЩИНЫ



«КАК ЗА ЛЕСОМ, ЗА РЕКОЮ ЛЕН ПОСЕЯН...» — поют самодеятельные артисты фольклорного хора деревни Шарапово Ельнинского района. Эта песня — одна из многих, родившихся в коллективе.

Шараповский хор существует 16 лет. Участники его с удовольствием исполняют русские народные песни, выступают на концертах.

На снимке: ветераны хора на «посиделках».

Фото А. Варфоломеева (Фотохроника ТАСС).

В районе проходит смотр художественной самодеятельности — составная часть краевого смотра. В репертуаре самодеятельных коллективов — номера, отражающие революционную борьбу партии и народа, героизм советских людей в годы гражданской и Великой Отечест-

венной войн, труд советских людей, выполняющих решения, поставленные XXV съездом. Цель смотра — ознаменовать 60-летие Великого Октября дальнейшим совершенствованием народного творчества, приобщить к искусству широкие массы сельских тружеников.

Любителям кино

ФИЛЬМЫ АПРЕЛЯ

«Слово для защиты» — фильм молодых и о молодых. Молодые герои, молодые авторы. Для сценариста Александра Миндадзе это первая большая работа в кинематографе после окончания ВГИКА, для режиссера-постановщика Вадима Абдраштова — первая полнометражная художественная лента.

Фильм этот повествует о жизни молодой женщины, адвоката, делающей первые шаги на поприще юриспруденции, о ее сложных отношениях со своей подзащитной, встреча с которой круто изменила ее личную жизнь.

Герои широкоэкранного музыкального фильма «Розыгрыш» — девятиклассники. В истории их взаимоотношений друг с другом, с родителями, учителями поднимаются серьезные вопросы нравственного воспитания молодого поколения. В школе произошло ЧП — ученики 9-го «Б» Игорь Грушко и Олег Комаровский устроили драку. Грушко разбил о голову Комаровского свою прекрасную электрогитару. И вообще не известно, чем бы кончилась «дуэль», если бы не захвост Семен Семенович. Однако это уже конец истории, а начало... Когда же все это началось? Может быть, в тот январский день, когда класс сговорился разыграть учительницу математики Марию Васильевну? Или еще раньше, с появления новичка — мальчика из Новосибирска Игоря Грушко? Об этом зрители узнают, посмотрев «Розыгрыш».

— Наша картина «Развлечение для старичков» — это лирическая история, порой смешная, порой грустная, о людях, которые ушли на пенсию, — говорит режиссер-постановщик фильма Андрей Разумовский, недавний выпускник ВГИКа. — К этой теме мы обратились не случайно: ведь

сейчас уходит на пенсию поколение, которое строило Магнитку, Днепрогэсс, поколение, которое воевало, разгромило фашизм, а затем, так и не успев отдохнуть, восстанавливало народное хозяйство... Казалось бы, вот и наступило время долгожданного отдыха, но не сидится пенсионерам на лавочках у подъездов, — люди, прожившие годы напряженного труда, хотят и сейчас быть полезными обществу. В этом фильме заняты артисты: Вера Васильева, Николай Рыбников, Леонид Куравлев, Владимир Заманский и другие.

...После демобилизации Иван Чепрасов пришел работать в автоколонну, где ему очень понравилось, хотя начальник и встретил его настороженно: кто его знает, что за человек. Машин на базе не хватало — двадцать стояло на ремонте, все ждали новых, но они все не прибывали. И начальник дает Ивану допотопную машину — развалюху, которую уже никто не брался ремонтировать. «Коломбина» — так в шутку называли шоферы старушку — явилась для героя фильма тем самым «пробным камнем», на котором выверялась жизненная стойкость его идеалов.

И чудо свершилось. А ведь никто в автоколонне не верил, что «Коломбина» когда-нибудь выйдет в рейс. Победил все-таки Иван, и когда сидел он за рулем своей «Коломбины», счастливей его не было человека... Обо всем этом и повествует фильм «Иван и Коломбина».

«Сентиментальный роман» — не первая книга Веры Пановой, которая привлекла внимание кинематографистов, по ее произведениям были поставлены фильмы «Сережа», «Вступление», «Евдокия», «Рабочий по селок». По сравнению с литературным первоисточником сюжет фильма претерпел значительные изменения, но оста-

лось главное — чистота образов, неувядаемая красота любви, светлое дыхание революции.

События фильма «Сентиментальный роман» происходят в годы, когда шел сложный и трудный процесс создания новой, социалистической нравственности, начинались духовные искания поколения, юность которого совпала с годами гражданской войны. В центре картины — история молодого журналиста, встретившего подлинную любовь, которая сделала его мудрее и мужественнее.

...Как прожить жизнь достойно? Этот вопрос задает себе главный герой фильма «Отпуск, который не состоялся». Но вопрос задан слишком поздно — когда жизнь Андрея уже покатилась под откос. А начало было обещающим. Отличник, душа студенческой самостоятельности, самый остроумный ведущий клуба веселых и находчивых. Слава вскружила голову, посеяла радужные мечты о блестящей актерской карьере.

Первые разочарования, первая рюмка «с горя» вместе с дружкой-лыстедом...

Сюжет фильма не замыкается на личности Андрея, а затрагивает и судьбы двух его товарищей, с которыми Андрея связывает дружба с детства. Все они родились после войны, вместе учились, но выбрали разные пути в жизни. Юрий и Валерий стали хорошими специалистами, они всецело поглощены работой. Занятые своими проблемами, они не сумели вовремя помочь Андрею выбрать правильный жизненный путь...

Образ Андрея создал актер театра имени Моссовета Александр Ленков. Зрители его помнят по фильмам «Непридуманная история» (Феликс), «Ключи от неба» (Семен Лагода), «Батка» (Сашок), «Ждем тебя, парень» (Петя) и другие.

...Первым румынским коро-

лем, пытавшимся объединить разрозненные княжества в единое государство, был князь Михай, прозванный в народе Храбрым. Этой легендарной личности посвящен фильм румынского режиссера С. Николаеску «Михай Храбрый».

«Бессмертные» — своего рода эпилог эпопеи «Михай Храбрый».

...После трагической гибели в 1601 году Михая Храброго румыны вновь оказались под пятой турок, австрийцев и венгров. Десять лет в голоде и нищете скиталась по чужбине группа воинов, сберегая знамя Михая Храброго, как символ борьбы за свободу, и сундук с драгоценностями. Они стремились вернуться на родину и продолжить дело легендарного воеводы — борьбу за объединение Румынии.

О дальнейших событиях и рассказывает фильм «Бессмертные».

Первоисточником фильма «Чертова невеста» послужил роман «Мельница Болтарагиса» Казиса Боруты, который был создан на основе литовского фольклора.

...Разгневанный бог выгоняет с неба непослушных ангелов. Они падают прямо на землю и превращаются в чертей. Один из них Пинчукас — попадает на мельницу Болтарагиса. Здесь он помогает мельнику в работе, за что тот и продает черту свою душу, обещая выдать за него замуж свою еще не родившуюся дочь...

О дальнейших приключениях черта Пинчукаса, познавшего все радости и горести в жизни людей, пережившего большую земную любовь, и повествует картина «Чертова невеста».

В апреле в кинотеатре «Заря» будут демонстрироваться также киноленты, как «Свадьба в Малиновке», «Дело пестрых», «Она и дьявол», «Маска», «Об убийстве — на первую по лосу», «А если это любовь?».

27 МАРТА — ВОСКРЕСЕНЬЕ
Из Москвы:

10.00 — Новости. 10.10 — «На зарядку, становись!». 10.30 — «Будильник». 11.00 — «Служу Советскому Союзу!». 12.00 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда, звеньевым колхоза имени В. И. Ленина Черкасской области Н. В. Прихно. 13.00 — «Музыкальный юск». 13.30 — «Сельский час». 14.30 — Кубок европейских чемпионов по гандболу. «Гуммерсбах» (Дортмунд) — ЦСКА. Передача из ФРГ. 15.30 — «Этапы большого пути». «ЗЕМЛЯ». Художественный фильм. 17.05 — «Литературные беседы». А. Новиков-Прибой. К 100-летию со дня рождения писателя. 18.05 — «Международная панорама». 18.35 — Концерт советской лирической песни. 18.50 — «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Новости. 20.15 — Программа мультимедийных фильмов: «Водяные ошк». «Про котенка Женю и правила уличного движения». 20.40 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 20.55 — Лопе де Вега. «ФУЭНТЕ ОВЕХУНА». («Овечий источник»). Экранизация одноименной пьесы. 23.00 — «Время». 23.30 — «Международный день театра». 0.40 — Международные соревнования по плаванию на призы газеты «Комсомольская правда». Передача из Ленинграда (до 1.15).

28 — МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК
Из Красноярска:

11.00 — Детям: «ТИМ ТАЛЕР, ИЛИ ПРОДАННЫЙ СМЕХ». Телевизионный художественный фильм. 13.00 — Документальные фильмы: «Город ищет», «Михаил Шолохов». 14.20 — Эстрадный концерт. 15.40 — «В ГОРАХ РЕКИ БУРНЫЕ». Телевизионный художественный фильм.

Из Москвы:

17.15 — «Семейный разговор». 17.45 — Премьера телевизионного фильма «В стране лопухов». 18.45 — «Мамина школа».

Из Красноярска:

19.15 — «День края». Информационная программа. 19.35 — «02». Телевизионный журнал общественной редакции милиции.

20.20 — «Завершая квартал...» 20.50 — «Час пик». Программа для молодежи.

Из Москвы:

21.35 — Д. Валеев. «ДАЮ ТЕБЕ ЖИЗНЬ». Фильм-спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой. 23.00 — «Время». 23.30 — Продолжение спектакля Московского театра имени М. Н. Ермоловой «ДАЮ ТЕБЕ ЖИЗНЬ». 0.30 — Международные соревнования по плаванию на призы газеты «Комсомольская правда». Передача из Ленинграда.

27 марта Дзержинское райо проводит весеннюю ярмарку. Начало в 10 часов на площади у универмага.

ИДУТ СЪЕМКИ



Сотой годовщине освобождения Болгарии от пятивекового османского ига, русско-болгарскому братству посвящается новый двухсерийный фильм «Юлия Вревская», работу над которым завершают болгарские и советские кинематографисты.

В основе сценария — подлин-

ные события русско-турецкой войны 1877—1878 годов. Сюжет фильма построен на фактах биографии мужественной русской женщины, участницы великих событий. Когда началась война, баронесса Ю. Вревская на свои средства организовала полевой лазарет и ушла на фронт сестрой милосердия. Она спасла жизнь многим русским солдатам. Умерла Ю. Вревская скоропостижно, заразившись тифом. В небольшом болгарском селении Бяла — ее скромная могила...

Картину снимает болгарский режиссер Никола Корабов. В фильме заняты популярные актеры обеих стран.

На верхнем снимке: советская актриса Людмила Савельева в



роли Юлии Вревской.

На нижнем снимке: кадр из фильма — встреча болгарского революционера Николая Карабелова (актер Стефан Данаилов) и

русского генерала Скобелева (актер Владимир Ивашев).

Фото БТА — ТАСС.

РЕДАКТОР
И. Г. ГРИГОРЬЕВ.